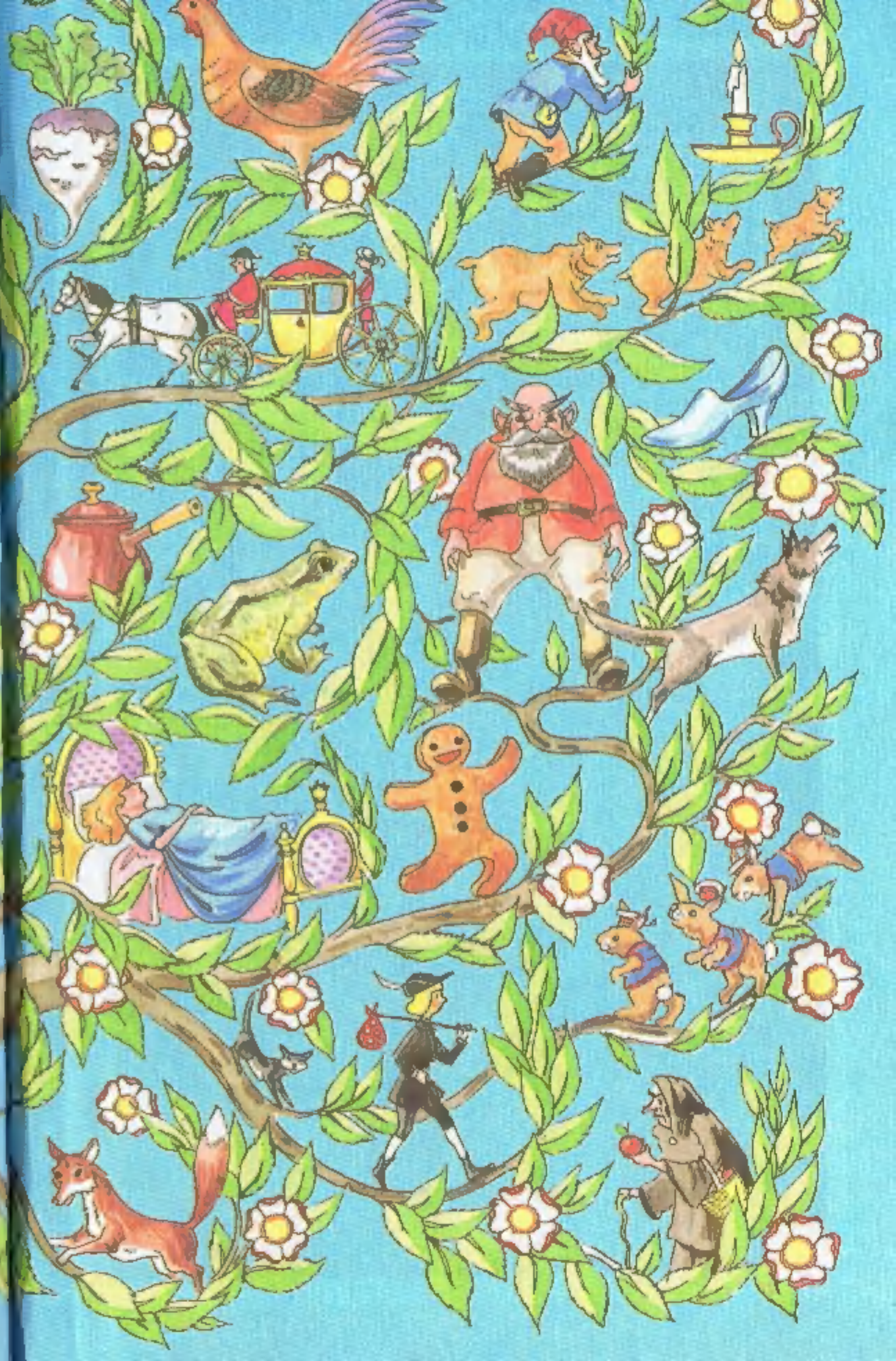


الحكايات المحبوبة

مَدِينَةُ الزَّمَرْد

رُشْدَان





تَفْتِنُ هَذِهِ الْحِكَايَاتُ الْمَحْبُوبَةُ أَجْيَالَ أُنثَانَا جِيلًا بَعْدَ جِيلٍ .

فَأَطْفَالُنَا الصَّغَارُ يَتَشَوَّقُونَ إِلَى سَمَاعِ وَالِدِيهِمْ يَرَوْنَهَا لَهُمْ ، وَإِلَى
تَفْحُصِ دَقَائِقِ الرُّسُومِ الْمَلَوْنَةِ الْبَدِيعَةِ ، الَّتِي لَهَا دَوْرٌ فِي إِثَارَةِ الْخَيَالِ
وَتَكْمِيلَةِ الْجَوِّ الْقَصَصِيِّ .

أَمَّا أَطْفَالُنَا الْأَكْبَرُ سِنًا ، مِمَّنْ يَقْدِرُونَ عَلَى الْقِرَاءَةِ بِأَنْفُسِهِمْ ،
فَإِنَّهُمْ يَقْبَلُونَ عَلَيْهَا بِتَلَهُّفٍ وَسَعَادَةٍ ، فَيَكُونُ لَهُمْ فِيهَا مَتْعَةُ الْحِكَايَةِ
وَمَتْعَةُ التَّمَرُّسِ بِالْقِرَاءَةِ .

وَقَدْ ضُبِطَ النَّصُّ بِالشَّكْلِ التَّامِّ ، رَغْبَةً فِي مُسَاعَدَةِ الْأَطْفَالِ عَلَى
الْقِرَاءَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَجَعَلَ هَذِهِ الْقِرَاءَةُ مَلَكَةً عِنْدَهُمْ .

الحكايات المحبوبة

مَدِينَةُ الزَّمَرْد



إِعْدَادُ : نَادِيَا دِيَابُ
عَنْ قِصَّةِ : ل. ف. بَاوَم
رُسُومُ : آنْغِسْتْ مَازْكِرنَجْ

مَكْتَبَةُ لِبْنَانِ

© حقوق الطبع محفوظة - طبع في إنكلترا ١٩٨٥

تنفيذ الحروف : مؤسسة حبيب درغام وأولاده ، لبنان . عمل رقم ١٣٤٦

الإعصار

كانت دوروثي فتاة يتيمة تعيش مع عمها هنري وزوجته العمّة إيم في منطقة سهليّة واسعة نائية. وكان بيت الأسرة صغيراً يتألف من حجرة واحدة في أرضيتها بابٌ يفتح على قبو. وفي ذلك الجانب من العالم تهب أعاصير تقتلع المنازل التي تكون في طريقها. فكانت الأسرة، إذا أحسّت بإعصار يقترب تتزلّ إلى القبو اتقاءً للخطر. كانت دوروثي تنظر من النافذة فلا ترى إلا سهولاً واسعة كثيفة لا أشجار فيها. وكانت أشعة الشمس الحارقة قد شققت الأرض من حولها.

كذلك بدا العم هنري والعمّة إيم كئيبين. كانا يشتغلان كثيراً ولا يتسلمان أبداً. أمّا دوروثي فلم تكن كئيبة! بل كانت تضحك، وتلعب مع كلبها الصغير الأسود توتو الذي كانت تحبه كثيراً.

ذات يوم اكفهرت السماء، فبدأ القلق على العم هنري والعمّة إيم، وأسرعت دوروثي تركض ناحية البيت. وسرّعان ما سمعوا عواء الرياح وراوا العشب البري يتموج وينحني. فصاح العم هنري: «الإعصار آتٍ!» ثم ركض يجمع بقرايه.

4 وصاحت العمّة إيم: «أسرعي يا دوروثي إلى القبو. إنزلي حالا.» ثم رفعت باب الأرضية ونزلت درجات السلم مسرعة.

وبينما كانت دوروثي ترفع كلبها توتو ضرب الإعصار البيت الصغير، وقعت دوروثي على الأرض ودار البيت دورتين أو ثلاث دورات ثم أخذ يرتفع ببطء في الجو.



أَحَسْتُ دُورُوْنِي كَأَنَّهَا تَرْتَفِعُ فِي مُنْطَادٍ . فَقَدْ حَمَلَ الْإِعْصَارُ
الْبَيْتَ كَمَا يَحْمِلُ رِيْشَةً وَطَارَ بِهِ .

كَادَ تَوْتُو أَنْ يَقَعَ مِنْ بَابِ الْأَرْضِيَّةِ الْمَفْتُوحِ ، لَكِنْ دُورُوْنِي
أَمْسَكَتْ بِهِ مِنْ أُذُنَيْهِ وَأَقْفَلَتِ الْبَابَ ، ثُمَّ زَحَفَتْ إِلَى سَرِيرِهَا
وَتَمَدَّدَتْ عَلَيْهِ .

مَرَّتِ السَّاعَاتُ ، وَتَغَلَّبَتْ دُورُوْنِي عَلَى خَوْفِهَا ، وَنَامَتْ ، عَلَى
الرُّغْمِ مِنْ اهْتِزَازِ الْبَيْتِ وَعَوِيلِ الرِّيحِ .

فِي بِلَادِ الْأَقْزَامِ

اسْتَبَقَظْتُ دُورُوْنِي عَلَى صَدْمَةٍ مُفَاجِئَةٍ ، تَوَقَّفَ الْبَيْتُ بَعْدَهَا عَنْ
الطَّيْرَانِ ! فَركَضَتْ إِلَى الْبَابِ لِتَعْرِفَ الْمَكَانَ الَّذِي هَبَطَتْ فِيهِ .

لَقَدْ حَطَّ بِهَا الْبَيْتُ بِرَفْقٍ فِي بِلَادٍ جَمِيلَةٍ ، فِيهَا أَشْجَارٌ فَاكِيهَةٌ
وَأَزْهَارٌ وَطُيُورٌ مُغَرَّدَةٌ . نَظَرْتُ دُورُوْنِي حَوْلَهَا فَرَأَتْ جَمَاعَةً مِنْ
الْأَقْزَامِ تَتَقَدَّمُ نَحْوَهَا . وَكَانَ فِي الْجَمَاعَةِ ثَلَاثَةُ رِجَالٍ يَلْبَسُونَ ثِيَابًا
زُرْقَاءَ وَأَحْذِيَّةً عَالِيَةً ، وَامْرَأَةً وَاحِدَةً تَلْبَسُ ثَوْبًا أَيْضًا . وَكَانُوا
جَمِيعُهُمْ يَلْبَسُونَ طَوَاقِي مُسْتَدِيرَةً ذَاتَ رُؤُوسٍ عَالِيَةٍ مُدَبَّيَّةٍ .



أَقْبَلَ الْأَقْزَامُ عَلَى دُورُوْنِي ، وَهَتَفَتِ الْمَرْأَةُ الصَّغِيرَةُ : « أَهْلًا بِكَ
فِي بِلَادِ الْأَقْزَامِ ! نَحْنُ شَاكِرُونَ لِأَنَّكَ قَتَلْتَ سَاحِرَةَ الشَّرِّيرَةِ ،
الَّتِي كَانَتْ تَسْتَعْبِدُنَا مِنْذُ زَمَنِ طَوِيلٍ ! »

عَجِبَتْ دُورُوْنِي مِمَّا سَمِعَتْ . فَإِنَّهَا لَمْ تَقْتُلْ أَحَدًا فِي حَيَاتِهَا .

أشار الأقزام إلى البيت فرأت دوروثي حذاءً بارزاً من تحت حافته السفلى. لقد حطَّ البيت فوق الساحرة الشريرة فقتلها!

قالت المرأة الصغيرة: «انتهينا منها! خذي حذاءها، فإنه سحري».

سألتها دوروثي قائلة: «ومن أنت؟»

«أنا جنية الشمال الصالحة، وقد جئتُ أساعدُ الأقزام. لم نكن أنا وأختي، جنية الجنوب الصالحة، قادرَتين على قهرِ ساحرة الشرق وساحرة الغرب الشريرتين. لكن الآن، تخلصنا، بفضلِكَ، من واحدةٍ منهما!»



«كنتُ أظنُّ أنَّ السحرة ماتوا كُلُّهُم مُنْذُ زَمَنٍ طَوِيلٍ.»

«السحرة في بلاد أوز لم يموتوا.»

«ومن هم الأقزام؟»

«إنهم سُكَّانُ المِنْطَقَةِ الشَّرْقِيَّةِ مِنْ بِلَادِ أوز. أمَّا المَنَاطِقُ الجَنُوبِيَّةُ والشَّمَالِيَّةُ والغَرْبِيَّةُ مِنْ تِلْكَ البِلَادِ فَتَسْكُنُهَا جَمَاعَاتُ أُخْرَى. وفي الوَسْطِ تَقَعُ مَدِينَةُ الزُّمُرَّدِ حَيْثُ يَعِيشُ حَكِيمُ أوز.»

ثم روت دوروثي لأصدقائها الجدد، ما حَدَثَ لِلْبَيْتِ الَّذِي كَانَتْ تَعِيشُ فِيهِ مَعَ عَمَّاهُ هَنْرِي وَعَمَّتِهَا إيم، وسألتهم أن يساعدها للعودة إلى مِنْطَقَةِ السُّهول.

قال الأقزام: «بلاد أوز مُحَاطَةٌ بِصَحْرَاءٍ يَصْعَبُ اجْتِيَازُهَا.»



أَخَذَتْ دُورُوِّي تَبْكِي ، فَأَشْفَقَ الْأَقْرَامُ عَلَيْهَا ، وَبَدَأَ التَّفَكُّيرُ
الْعَمِيقُ عَلَى الْجَنَّةِ ، ثُمَّ قَالَتْ :

«عَلَيْكَ أَنْ تَذْهَبِي إِلَى مَدِينَةِ الزُّمُرِّدِ ! سَيُسَاعِدُكَ حَكِيمٌ أَوْز!»

سَأَلَتْ دُورُوِّي : «وَكَيْفَ أَصِلُ إِلَى هُنَاكَ؟»

أَجَابَتْ الْجَنَّةُ : «عَلَيْكَ أَنْ تَسْلُكِي طَرِيقَ الْآجُرِّ الْأَصْفَرِ .
«أَلَا تَجِبِينَ مَعِي؟»

«لَا ، لَكِنْ ، سَأُعْطِيكَ قُبْلَةً سِحْرِيَّةً تَحْمِيكَ .» اقْتَرَبَتْ مِنْ

دُورُوِّي وَطَبَعَتْ عَلَى جَبِينِهَا قُبْلَةً تَرَكَتْ أَثْرًا بَرَّاقًا . ثُمَّ دَارَتْ عَلَى
عَقَبِ قَدَمَيْهَا الْيُسْرَى ثَلَاثَ مَرَّاتٍ ، وَاخْتَفَتْ .

إِنْقَاذُ الْفَزَّاعَةِ

أَكَلَتْ دُورُوِّي شَيْئًا مِنَ الطَّعَامِ ، وَقَدَّمَتْ لِكَلْبِهَا تَوْنُو طَعَامًا . ثُمَّ
لَبَسَتْ ثَوْبًا نَظِيفًا وَطَاقِيَّةً وَرَدِيَّةَ اللَّوْنِ .

وَكَانَ حِذَاؤُهَا قَدِيمًا فَلَبَسَتْ حِذَاءَ السَّاحِرَةِ الشَّرِيرَةِ الْفِضِّيَّ . ثُمَّ
وَضَعَتْ فِي سَلَّتِهَا رَغِيفًا مِنَ الْخُبْزِ ، وَانْطَلَقَتْ هِيَ وَكَلْبُهَا لِلْبَحْثِ عَنْ
طَرِيقِ الْآجُرِّ الْأَصْفَرِ .

كَانَ الرَّيْفُ سَاحِرًا ، تَتَشَرُّ فِيهِ سِيَاجَاتُ زَرْقَاءَ نَظِيفَةٍ ، وَحُقُولُ
الْقَمْحِ الذَّهَبِيِّ . وَحَيْثُمَا مَرَّتْ كَانَ الْأَقْرَامُ يَخْرُجُونَ مِنْ بُيُوتِهِمْ
الزَّرْقَاءَ الْمُسْتَدِيرَةَ لِلسَّلَامِ عَلَيْهَا .

سَأَلَتْ دُورُوِّي عَنِ الْمَسَافَةِ إِلَى مَدِينَةِ الزُّمُرِّدِ ، فَقَالَ الْأَقْرَامُ وَهُمْ
يَهْزُونَ رُؤُوسَهُمْ : «إِنَّهَا بَعِيدَةٌ جِدًّا .»

«أَنْتَ نَاطِقٌ؟»

«أَنَا نَاطِقٌ طَبَعًا ! كَيْفَ حَالُكَ؟»

قَالَتْ دُورُوتِي بِتَهْذِيبٍ : «أَنَا بِخَيْرٍ ، وَكَيْفَ حَالُكَ أَنْتَ؟»
أَجَابَ الْفَزَاعَةُ : «لَسْتُ بِخَيْرٍ . إِنَّهُ لَا مَرَّ مُضْجِرٌ أَنْ أَبْقَى مُسَمَّرًا
طَوَالَ الْوَقْتِ ، فَوْقَ هَذَا الْعَمُودِ الْعَالِي ، لَا لِشَيْءٍ إِلَّا لِأُفْرِعَ
الْغُرَبَانَ !»



لَكِنَّ دُورُوتِي الشُّجَاعَةَ رَفَضَتْ أَنْ تَعُودَ مِنْ حَيْثُ أَتَتْ . وَبَعْدَ أَنْ
مَشَتْ بِضْعَةَ أَمْيَالٍ تَسَلَّقَتْ سِيَاجًا يُحِيطُ بِحَقْلِ كَبِيرٍ مِنَ الْقَمْحِ
وَجَلَسَتْ تَسْتَرِيحُ .

وَكَانَ فِي الْحَقْلِ فَزَاعَةٌ يَرْتَفِعُ عَالِيًا فَوْقَ عَمُودٍ . كَانَ رَأْسُهُ كَيْسًا
مَحْشُوءًا بِالْقَشِّ ، وَقَدْ رُسِمَ عَلَيْهِ عَيْنَانِ وَأَنْفٌ وَفَمٌ . وَكَانَ يَعْتمِرُ
طَاقِيَّةً عَتِيقَةً مُدَبَّيَّةَ الرَّأْسِ ، وَيَلْبَسُ ثِيَابًا زُرْقَاءَ بَاهِتَةً مَحْشُوءَةً بِالْقَشِّ
أَيْضًا ، وَيَنْتَعِلُ حِذَاءً عَتِيقًا عَالِيًا .

وَبَيْنَمَا كَانَتْ دُورُوتِي تَنْظُرُ إِلَى الْفَزَاعَةِ رَأَتْهُ يَغْمِزُهَا بِإِخْدَى عَيْنَيْهِ
وَيَنْحَنِي لَهَا بِمَوَدَّةٍ . فَتَرَلَّتْ عَنِ السِّيَاجِ وَمَشَتْ إِلَيْهِ وَسَأَلَتْهُ :





سَأَلَهَا الْفَزَّاعَةُ عَمَّنْ تَكُونُ وَعَنْ وُجْهِتِهَا . أَخْبَرَتْهُ دُورُونِي أَنَّهَا
ذَاهِبَةٌ إِلَى مَدِينَةِ الزُّمُرِّدِ لِتَرْجُوَ الْحَكِيمَ أَنَّ يَعِيدَهَا إِلَى بِلَادِهَا . فَسَأَلَهَا
الْفَزَّاعَةُ أَنْ تَسْمَحَ لَهُ بِمُرَافَقَتِهَا ، وَقَالَ : « لَعَلَّ الْحَكِيمَ يُعْطِينِي دِمَاعًا ،
فِرَاسِي ، كَمَا تَرَيْنَ ، مَحْشُوءٌ بِالْقَشِّ ! »

وَأَفَقَتْ دُورُونِي ، فَحَمَلَ لَهَا الْفَزَّاعَةُ سَلَّتَهَا ، وَتَرَفَقَا فِي الطَّرِيقِ .

الْحَطَّابُ التَّنْكِيُّ

قَضَى الْإِثْنَانِ لَيْلَتَهُمَا تِلْكَ فِي كُوخٍ . لَمْ يَنَمْ الْفَزَّاعَةُ لَيْلًا ، فَهَوَّ لَا
يَنَامُ ، وَلَمْ يَأْكُلْ فُطُورَهُ فِي الصَّبَاحِ ، فَقَمَهُ لَيْسَ إِلَّا خَطًّا مَرْسُومًا .
قَالَ الْفَزَّاعَةُ : « يَبْدُو لِي أَنَّ الْحَاجَةَ إِلَى النَّوْمِ وَالطَّعَامِ وَالشَّرَابِ
شَيْءٌ مُزْعِجٌ . أَمَّا أَنْ يَكُونَ لَنَا دِمَاعٌ فَأَمْرٌ يَسْتَحِقُّ الْعَنَاءَ ! »

كَانَا قَدْ دَخَلَا فِي هَذِهِ الْأَثْنَاءِ غَابَةً . فَجَاءَتْ رَأَتْ دُورُونِي بَيْنَ
الْأَشْجَارِ جِسْمًا بَتَّالِقُ تَحْتَ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ .

وَقَفَّ أَمَامَهَا رَجُلٌ مَصْنُوعٌ كُلُّهُ مِنَ التَّنَكِّ ، يَحْمِلُ فِي يَدِهِ فِاسًا
كَانَ يُرِيدُ أَنْ يَقْطَعَ بِهَا شَجَرَةً قَرِيبَةً .

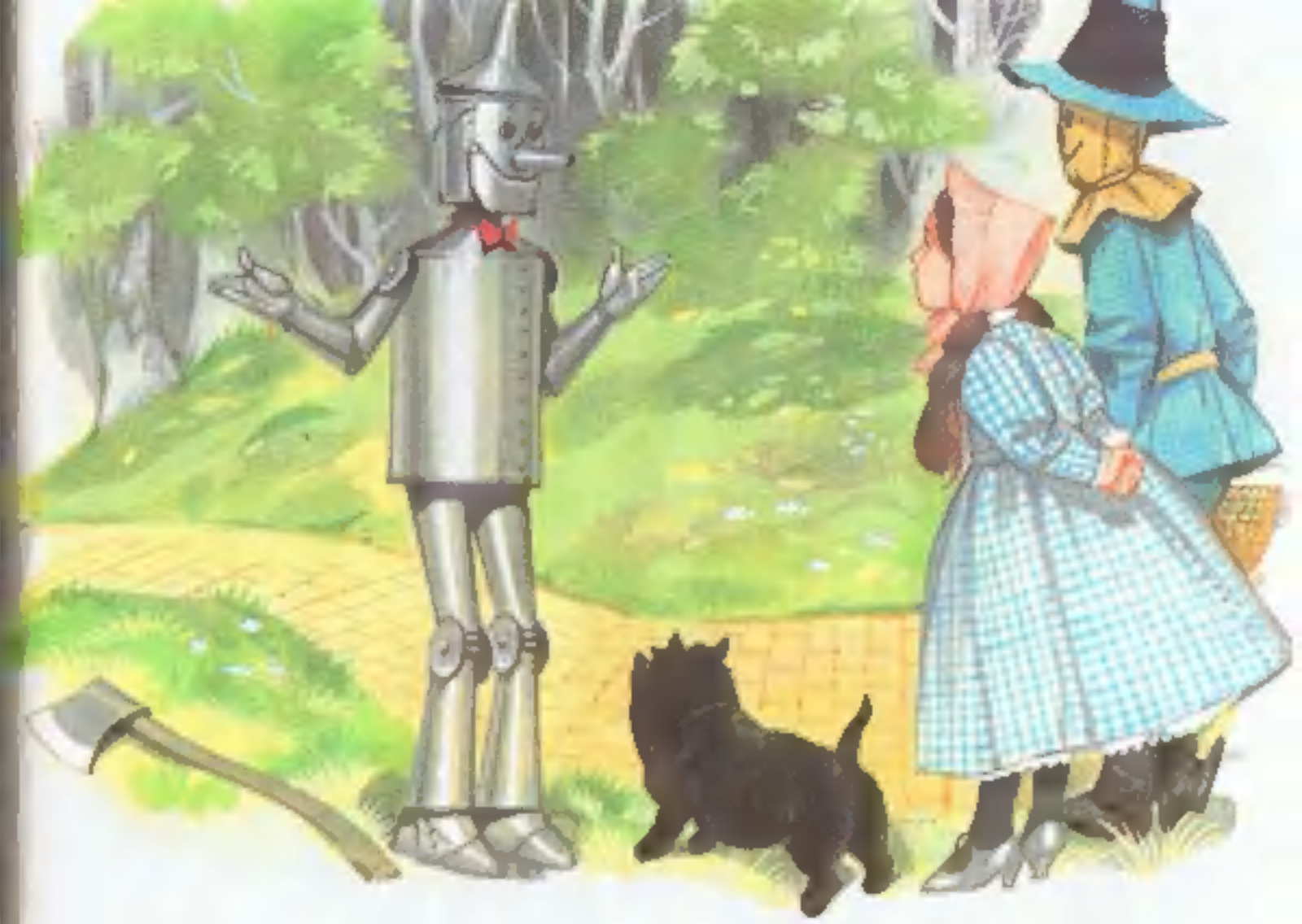
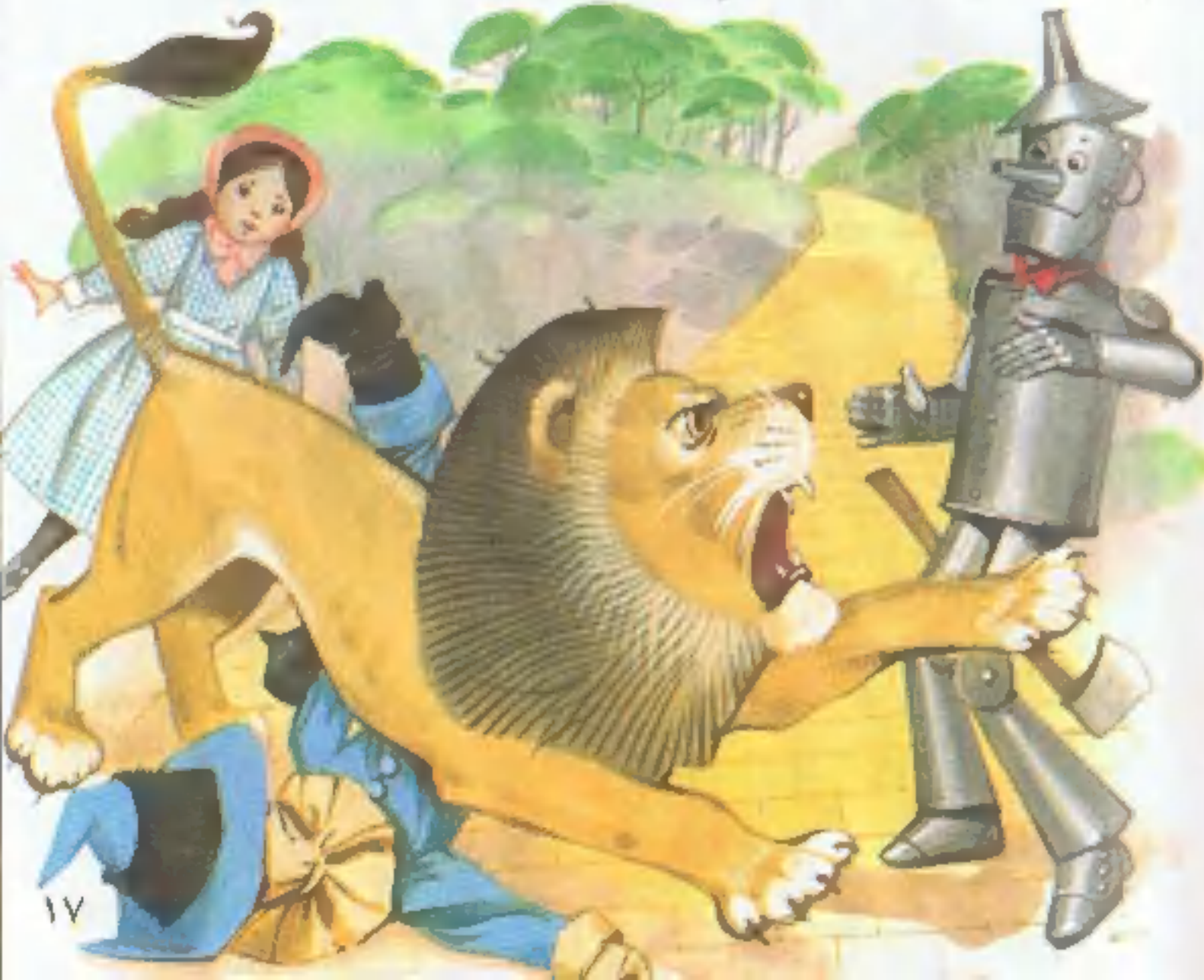
تَنَهَّدَ الْحَطَّابُ التَّنْكِيُّ تَنَهُّدًا عَمِيقَةً ، فَسَأَلَتْهُ دُورُونِي : « أَتُرِيدُ
مُسَاعَدَةً ؟ »

أَجَابَ قَائِلًا : « لَا أَسْتَطِيعُ الْحَرَكَ ، فَمَفَاصِلِي صَدِئَةٌ . هَلَّا
جَلَبْتِ لِي الْمِزْبِتَةَ مِنْ كُوخِي . إِذَا زَيْتُ مَفَاصِلِي اسْتَعْدَتْ قُدْرَتِي عَلَى
الْحَرَكَةِ . »

الأسدُ الجبانُ

كَانَ الثَّلَاثَةُ يَسْمَعُونَ ، بَيْنَ حَيْنٍ وَآخَرَ ، أَصْوَاتَ حَيَوَانَاتٍ
مُفْتَرَسَةٍ رَابِضَةٍ بَيْنَ الْأَشْجَارِ ، غَيْرَ بَعِيدٍ عَنْهُمْ . قَالَ الْحَطَّابُ
التَّنَكِّيُّ لِدُوروثي : « لَا تَخَافِي . فَأَنَا أَحْمِلُ فَأَسَا ، وَأَنْتِ تَحْمِلِينَ عَلَى
جَبِينِكَ طَبْعَةَ الْجِنِّيَّةِ الصَّالِحَةِ . »

فِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ جَاءَهُمْ صَوْتُ زَيْتِرٍ مُخِيفٍ ، وَبَرَزَ أَمَامَهُمْ أَسَدٌ
صَخْمٌ أَسْمَرٌ مُصْفَرٌّ . ضَرَبَ الْأَسَدُ الْفَرَاعَةَ ضَرْبَةً رَمَتْهُ أَرْضًا . ثُمَّ
وَجَّهَ ضَرْبَةً إِلَى الْحَطَّابِ ، فَارْتَدَّ الْحَطَّابُ إِلَى الْوَرَاءِ وَلَمْ يُصَبْ
جِسْمُهُ التَّنَكِّيُّ إِلَّا بِخَدُوشٍ .



أَسْرَعَتْ دُوروثي تَجَلِبُ الْمَزِيَّةَ . ثُمَّ قَامَتْ هِيَ وَالْفَرَاعَةُ بِتَرْيِثِ
الْمَفَاصِلِ الصَّدِيقَةِ . ارْتَاحَ الْحَطَّابُ التَّنَكِّيُّ كَثِيرًا ، وَوَضَعَ فَأْسَهُ
جَانِبًا ، وَشَكَرَهُمَا . وَعِنْدَمَا عَرَفَ أَنَّهُمَا مُتَوَجَّهَانِ إِلَى مَدِينَةِ الزُّمُرِّ
قَالَ : « أُرِيدُ أَنْ أُرَافِقَكُمَا ، لَعَلَّ حَكِيمَ الْمَدِينَةِ يُعْطِينِي قَلْبًا . إِنَّ سَاحِرَةَ
الشَّرْقِ الشَّرِّيرَةَ حَوَّلَتْنِي إِلَى تَنَكٍّ وَأَخَذَتْ قَلْبِي ، أُرِيدُ أَنْ أَسْتَعِيدَ
قَلْبِي ، فَيَكُونُ لِي مَشَاعِيرُ كَالْآخَرِينَ . »

وَأَفَقَتْ دُوروثي عَلَى اضْطِحَاحِهِ ، فَرَفَعَ الْحَطَّابُ التَّنَكِّيُّ فَأْسَهُ إِلَى
كَتِفِهِ ، وَمَشَى فِي الْغَايَةِ مَعَ رَفِيقَيْهِ ، عَلَى طَرِيقِ الْآجُرِّ الْأَصْفَرِ .

رَكَضَ الكَلْبُ توتو إلى الأسدِ يَنْبُحُ في وَجْهِهِ ، فَفَتَحَ الأسدُ فَمَهُ يُرِيدُ أَنْ يَعْضَهُ . إِنْ دَفَعْتَ دوروثي إِلَيْهِ وَلَطَمْتَهُ عَلَى أَنْفِهِ ، وَقَالَتْ :
« أَيُّهَا الْجَبَانُ ! تَخَيَّلْ حَيَوَانًا ضَخْمًا مِثْلَكَ يُحَاوِلُ أَنْ يَعْضَ كَلْبًا صَغِيرًا كَهَذَا الكَلْبِ ! وَقَدْ أَوْقَعْتَ الْفَزَاعَةَ الْمُسْكِنَ أَيْضًا ! »

قَالَ الأسدُ ، وَهُوَ يَفْرُكُ أَنْفَهُ بِيَدِهِ : « أَنَا آسِفٌ ! لَيْسَ فِي الْيَدِ حِيلَةٌ ! فَالْكُلُّ يَنْتَظِرُ مِنَ الأسدِ أَنْ يَكُونَ شُجَاعًا ، لِذَا فَإِنِّي أَزَارُ وَأَهَاجِمُ النَّاسَ فَيَهْرَبُونَ . لَكِنَّ الْحَقِيقَةَ أَنِّي أَنَا نَفْسِي خَائِفٌ جِدًّا ! »
قَالَ الْحَطَّابُ التَّنَكِّيُّ : « لَوْ كُنْتُ مِثْلِي لَا قَلْبَ لَكَ ، لَمَا كُنْتُ



على هَذِهِ الْحَالِ مِنَ الْجُبْنِ . لَكِنِّي أَنَا ذَاهِبٌ إِلَى الْحَكِيمِ الْعَظِيمِ لَعَلَّهُ يَعْطِينِي قَلْبًا ! »

قَالَ الْفَزَاعَةُ وَهُوَ يَنْهَضُ عَنِ الْأَرْضِ : « وَأَنَا ذَاهِبٌ إِلَيْهِ لَعَلَّهُ يَعْطِينِي دِمَاعًا . »

« أَظُنُّ أَنَّ عَلَيَّ الذَّهَابَ إِلَيْهِ أَيْضًا ، لَعَلَّهُ يَعْطِينِي شُجَاعَةً . »
قَالَتْ دوروثي : « نَعَمْ ، وَسَتُبْعِدُ عَنَّا الْحَيَوَانَاتِ الْمُفْتَرِسَةَ الأُخْرَى . »

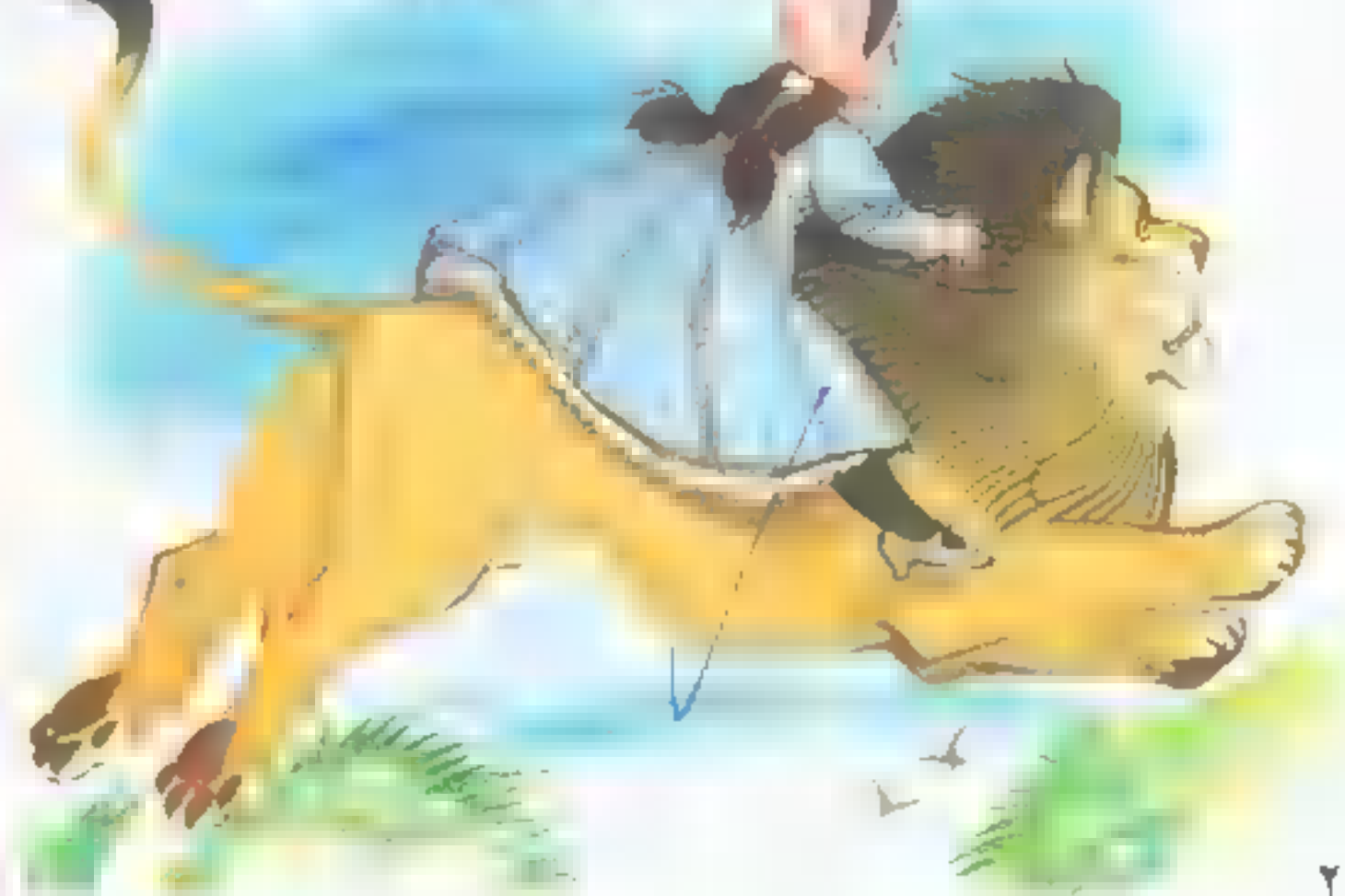
وَهَكَذَا سَارُوا مَعًا ، وَلَمْ يَمْضِ وَقْتُ طَوِيلٌ حَتَّى صَارُوا جَمِيعًا أَصْدِقَاءَ .

إلى مدينة الزمرد

في تلك الليلة قطع الحطاب التنكي بعض الحطب وأشعل ناراً.
وتبين لهم في الصباح أن عليهم أن يعبروا نهراً عميقاً تبرز من أسفله
صخور مدببة حادة.

قال الأسد بشيء من القلق: «أظن أنني أستطيع القفز فوق
الغور. أنا أرتجف خوفاً من السقوط. لكن لا بد مما ليس منه بُد».

وهكذا ربض الأسد على حافة الغور وأركب الفزاعة، وكان
الأخف وزناً بينهم، على ظهره. ثم تحفز وقفز قفزة هائلة حطت به
على الجانب المقابل من الغور. فهتف الجميع فرحين. وعاد الأسد
ونقل دوروثي والحطاب التنكي، الواحد بعد الآخر.



مشوا جميعاً مسرعين حتى واجههم غور صخري عميق آخر.
كان هذه المرة غوراً واسعاً لا يقدر الأسد على القفز فوقه.

قال الفزاعة: «وجدت الحل! إذا قطع الحطاب التنكي تلك
الشجرة فستقع فوق الغور، وتكون لنا كالجسر نعبُر فوقه!»

قال الأسد: «يا لها من فكرة! يكاد المرء يظن أن في رأسك
دماغاً لا قشاً!»

نفذوا ما اقترح عليهم الفزاعة، فعبروا الغور الواسع. وسرعان ما
وجدوا أنفسهم خارج الغابة، على ضفة نهر.

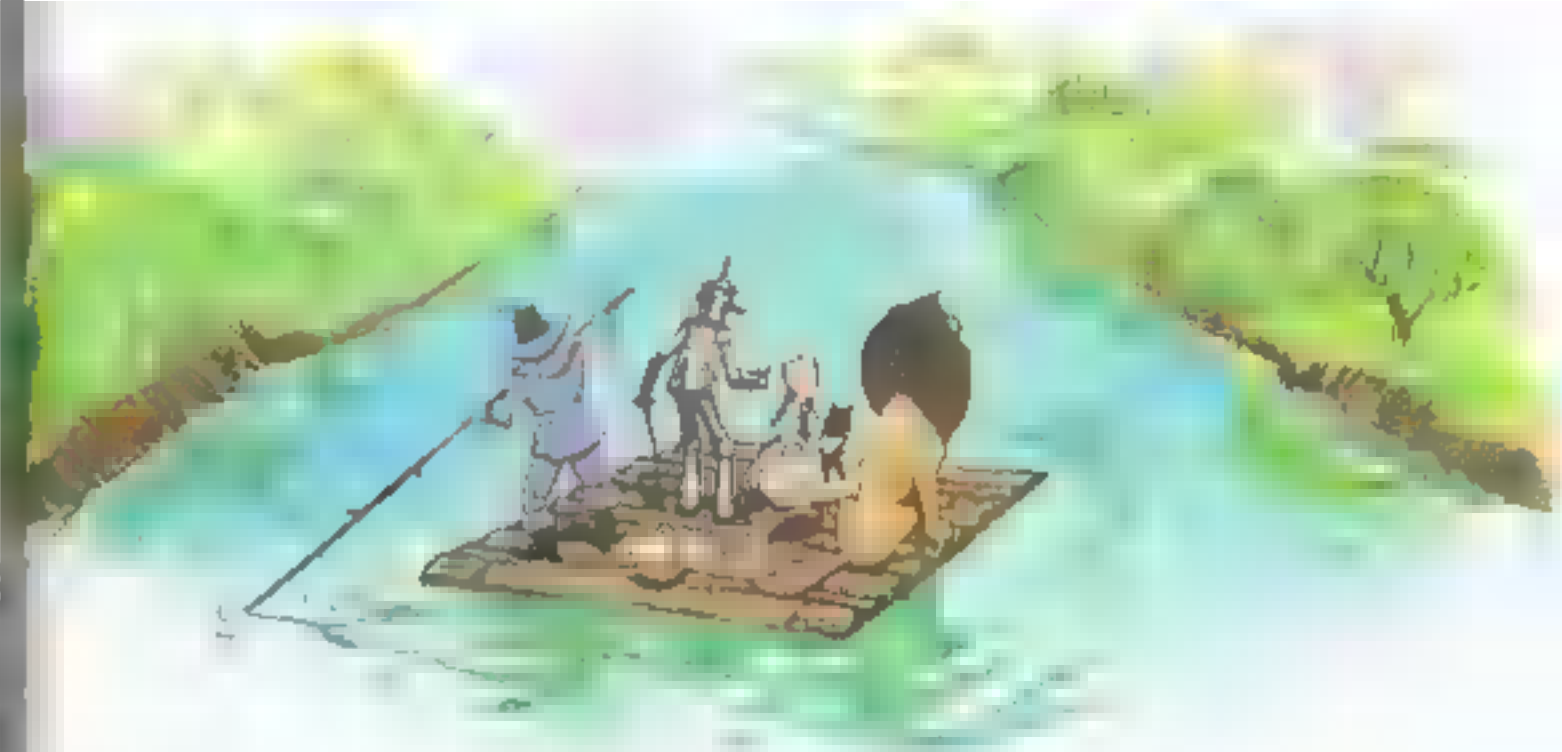
قال الفزاعة: «كيف نعبُر النهر؟ أنا لا أحسن السباحة!»
وقال الحطاب التنكي: «ولا أنا. لكنني أستطيع أن أصنع

طوقاً!»

حَارِسُ الْبَوَابَةِ

مَشَى الرَّفَاقُ عَلَى طَرِيقِ الْآجُرِّ الْأَصْفَرِ ، إِلَى أَنْ رَأَوْا أَخِيرًا وَهَجًا
أَخْضَرَ جَمِيلًا يَتَأَلَّقُ فِي السَّمَاءِ .

قَالَتْ دُورُوثِي : « تِلْكَ هِيَ مَدِينَةُ الزُّمُرِّدِ ! » وَسُرَّعَانَ مَا أَخَذَ
الْوَهْجُ الْأَخْضَرَ يَتَسَّعُ وَيَشْتَدُّ تَأَلُّقًا ، إِلَى أَنْ وَصَلُوا إِلَى سَوْرِ عَالِ
سَمِيكِ مُتَأَلِّقِينَ .



فَوْقَ النَّهْرِ

عَبَرُوا النَّهْرَ بِالطُّوفِ الَّذِي صَنَعَهُ الْحَطَّابُ التَّنَكِيُّ فَوَجَدُوا أَنْفُسَهُمْ
وَسَطَ رَيْفٍ فَاتِنٍ . كَانَ عَلَى جَانِبِي الطَّرِيقِ حُقُولُ خَضِرَاءَ وَسِيَّاجَاتُ
خَضِرَاءَ وَبُيُوتُ خَضِرَاءَ . وَكَانَتْ ثِيَابُ النَّاسِ هُنَا تُشَبِّهُ ثِيَابَ الْأَقْرَامِ
إِلَّا أَنَّهَا خَضِرَاءٌ لَا زَرْقَاءُ .

قَالَتْ دُورُوثِي : « لَعَلَّ هَذِهِ هِيَ بِلَادُ أَوْزِ ! »

لَكِنَّ أَهْلَ تِلْكَ الْبِلَادِ لَمْ يَكُونُوا لُطَفَاءً ، وَقَالُوا : « الْحَكِيمُ لَنْ
يَسْتَقْبِلَكُمْ ! إِنَّهُ لَا يَتْرُكُ قَصْرَهُ أَبَدًا . »

سَأَلَتْ دُورُوثِي : « كَيْفَ شَكْلُهُ ؟ »

« لَمْ يَرَهُ أَحَدٌ مِنَّا قَطُّ . وَهُوَ قَادِرٌ عَلَى تَغْيِيرِ شَكْلِهِ ، لِأَنَّهُ يَتَمَتَّعُ

بِقُوَى خَارِقَةٍ . »



قَالَتْ دُوروثي : «جِئْنَا نَرَى الْحَكِيمَ الشَّهِيرَ !»
 قَالَ الْحَارِسُ : «أَرْجُو أَنْ يَكُونَ السَّبَبُ الَّذِي دَعَاكُمْ إِلَى ذَلِكَ
 وَحِيهَا . وَإِلَّا فَالْحَكِيمُ مُرْعِبٌ ، وَسَيُدْمِرُكُمْ فِي الْحَالِ . سَأَخَذُكُمْ إِلَى
 قَصْرِهِ ، لَكِنْ عَلَيْكُمْ جَمِيعًا أَنْ تَضَعُوا عَلَى عُيُونِكُمْ هَذِهِ النِّظَارَاتِ
 الْخَضِرَاءَ ، وَإِلَّا سَيُعْصِيكُمْ بَرِيقُ مَدِينَةِ الزُّمُرِّدِ !» وَفَتَحَ الْحَارِسُ
 صُنْدُوقَهُ فَإِذَا هُوَ مَلِيءٌ بِالنِّظَارَاتِ .

وَهَكَذَا وَضَعَ كُلُّ مِنْهُمْ عَلَى عَيْنَيْهِ نِظَارَةً وَتَبَعَ الْحَارِسُ فِي
 الْمَدِينَةِ .



إِنْتَهَى طَرِيقُ الْآجُرِّ الْأَصْفَرِ أَمَامَ بَوَابٍ كَبِيرَةٍ ، مُرَصَّعَةٍ بِالزُّمُرِّدِ .
 وَكَانَ الزُّمُرُّدُ مِنَ التَّالِقِ بِحَيْثُ رَمَشَتِ الْعَيْنَانِ الْمَرْسُومَتَانِ فِي وَجْهِ
 الْفَزَّاعَةِ .

قَرَعُوا الْجَرَسَ فَانْفَتَحَتِ الْبَوَابُ ، وَإِذَا هُمْ فِي غُرْفَةٍ مُقْبِيَةٍ عَالِيَةٍ
 مُرَصَّعَةٍ بِالزُّمُرِّدِ . وَرَأَوْا رَجُلًا صَغِيرًا أَخْضَرَ يَجْلِسُ إِلَى جَانِبِ صُنْدُوقِ
 كَبِيرٍ أَخْضَرَ . قَالَ الرَّجُلُ : «أَنَا حَارِسُ الْبَوَابَةِ ! مَاذَا تُرِيدُونَ مِنْ
 مَدِينَةِ الزُّمُرِّدِ ؟»

مَدِينَةُ الزُّمُرْدِ

أَذْهَلَ جَمَالَ الْمَدِينَةِ الْمُرْصَعَةِ بِالزُّمُرْدِ دُورُوثِي وَأَصْحَابُهَا ۖ عَلَى الرُّغْمِ مِنْ اسْتِعْمَالِهِمْ النِّظَارَاتِ ۚ كَانَتْ السَّمَاءُ خَضْرَاءَ ۚ وَحَتَّى النَّاسُ الَّذِينَ كَانُوا يُحَدِّقُونَ بِالزُّوَارِ الْأَغْرَابِ ۚ بَدَّوْا خُضْرًا ۚ وَكَانَتْ الدَّكَائِنُ تَبِيعُ حُلُوى خَضْرَاءَ وَحَتَّى لَيُونَاظَةُ خَضْرَاءَ !

كَانَ يَحْرُسُ قَصْرَ أَوْزِ حَارِسُ ذُو لِحْيَةٍ خَضْرَاءَ طَوِيلَةٍ ۚ فَدَخَلَ يُعْلِمُ الْحَكِيمَ بِوُصُولِهِمْ ۚ وَبَيْنَمَا كَانُوا يَنْتَظِرُونَ لِبَسْتِ دُورُوثِي فُتْنَانًا أَخْضَرَ تُقَابِلُ بِهِ الْحَكِيمَ ۚ



عَادَ الْحَارِسُ فَذَكَرَ لَهُمْ أَنَّ الْحَكِيمَ سَيُقَابِلُهُمْ ۚ كُلًّا عَلَى حِدَةٍ ۚ عَلَى أَنَّ تَدْخُلَ دُورُوثِي أَوَّلًا ۚ وَقَالَ لَهَا : « فَأَنْتِ تَحْمِلِينَ عَلَى جَنِينِكَ طَبْعَةَ الْجَنِيَّةِ الصَّالِحَةِ ۚ وَتَتَّعِلِينَ الْحِذَاءَ الْفِضِّيَّ وَتَلْبَسِينَ ثَوْبًا أَخْضَرَ ! »

أَخَذَتْ دُورُوثِي إِلَى بَابِ قَاعَةِ الْعَرْشِ ۚ وَقَرَعَ جَرَسُ إِيْذَانًا بِالسَّمَاكِ لَهَا بِالدُّخُولِ ۚ



وكانَ على العرشِ رأسٌ ضخمٌ أضلعُ لا جسمَ له ولا ذراعينِ ولا
ساقينِ . وكانتِ العَيْنانِ تدورانِ في الرأسِ . وسمِعتُ دوروثي صوتًا
حادًا يقولُ : «أنا حكيمٌ أوز الشهيرُ الخطيرُ ! مَنْ أَنْتِ وما جاء بكِ؟»
«أنا دوروثي المُطِيعَةُ الودِيعَةُ . جِئتُ أَرْجوكِ أَنْ تُعيدني إلى
بلادي ، إلى عَمِّي هنري وعمَّتي إيم .»

«مِنْ أَيْنَ جِئتِ بِحِذائِكِ الفِضِّيِّ؟» فَأخبرتهُ دوروثي بما حَدَثَ
لساحرةِ الشرقِ الشريرةِ .

فسأَلها : «وَمِنْ أَيْنَ جِئتِ بِالطَّبْعَةِ عَلَى جَبِينِكِ؟» فَحدَّثتهُ عَنْ
جَنِيَّةِ الشَّمالِ الصَّالِحَةِ .

«إِذَا كُنْتَ تُريدِينَ مِنِّي أَنْ أُساعدَكَ فَعَلَيْكَ أَنْ تَفْعَلِي لِي شَيْئًا !
أَقْتُلِي ساحرةَ الغربِ الشريرةَ !»

قالتِ دوروثي مُحَنَّجَةً : «لَا أُسْتَطِيعُ ! أنا فتاةٌ صَغِيرَةٌ !»
قالَ الحكيمُ بِصَوْتِ حازِمٍ : «قَتَلْتِ ساحرةَ الشرقِ الشريرةَ !»

أجابَتْ دوروثي ، وَقَدِ اغْرورَقَتْ عَيْنَاهَا بِالدموعِ : «كَانَ ذَلِكَ
حَادِثًا !» ثُمَّ خَرَجَتْ إِلَى رِفاقِها حَزِينَةً وَأخبرتَهُمْ بِمَا أَرادَها الحكيمُ
أَنْ تَفْعَلَ .



كَانَتْ قَاعَةُ الْعَرْشِ رَائِعَةً ، ذَاتَ سَقْفٍ مُقَبَّبٍ مُرَصَّعٍ
بِالْجَوَاهِرِ ، وَضَوْءٌ بَاهِرٌ كَالشَّمْسِ يُشِعُّ مِنْ أَعْلَاهَا . وَكَانَ فِي وَسْطِهَا
عَرْشٌ ضَخْمٌ مِنَ الرُّخَامِ الْأَخْضَرِ .

بَيْنَ يَدَيِ الْحَكِيمِ

في اليوم التالي استدعى الفزاعة. واتخذ الحكيم هذه المرة شكل سيدة جميلة مُجَنَّحَةٍ تَضَعُ عَلَى رَأْسِهَا تاجًا مُرَصَّعًا بِالْجَوَاهِرِ.



طَلَبَ الْفَزَاعَةُ دِمَاعًا ، لَكِنَّهُ تَلَقَّى الْجَوَابَ نَفْسَهُ الَّذِي تَلَقَّاهُ دُورُوثِي . فَقَدْ كَانَ عَلَيْهِ أَوَّلًا أَنْ يَقْتُلَ سَاحِرَةَ الْغَرْبِ الشَّرِيرَةَ .

ثُمَّ جَاءَ دَوْرُ الْحَطَّابِ التَّنْكِي . وَاتَّخَذَ الْحَكِيمُ هَذِهِ الْمَرَّةَ شَكْلَ وَحْشٍ مُرْعِبٍ ، يُغَطِّي جَسَدَهُ شَعْرٌ صَوْفِيٌّ أَخْضَرُ . كَانَ لَهُ حَجْمُ فِيلٍ وَرَأْسٌ كَرَمَكْدَنْ . لَكِنَّ الْحَطَّابَ التَّنْكِيَّ لَمْ يَخَفْ ، لِأَنَّ لَا قَلْبَ لَهُ . وَعِنْدَمَا طَلَبَ مِنَ الْحَكِيمِ قَلْبًا تَلَقَّى الْجَوَابَ نَفْسَهُ ، فَقَدْ كَانَ عَلَيْهِ أَوَّلًا أَنْ يَقْتُلَ سَاحِرَةَ الْغَرْبِ الشَّرِيرَةَ .

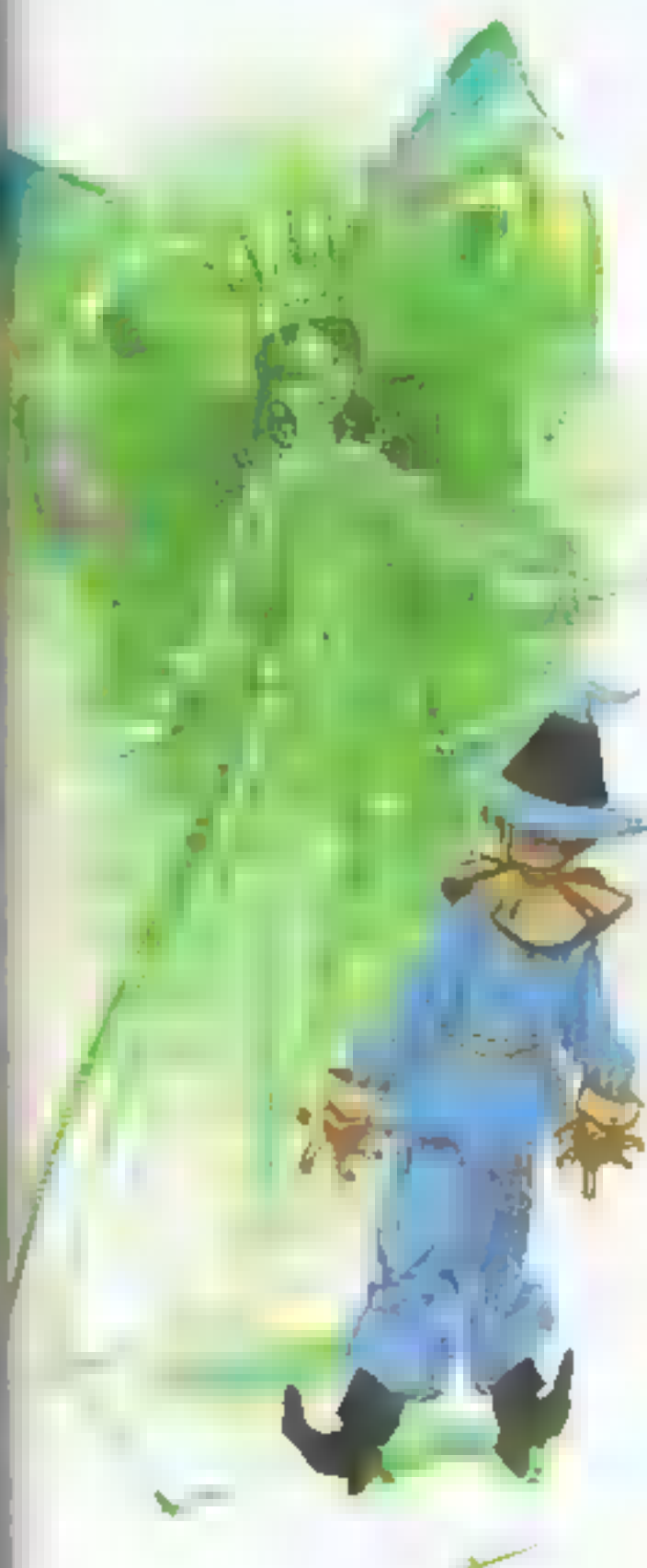
جَاءَ أَخِيرًا دَوْرُ الْأَسَدِ . اتَّخَذَ الْحَكِيمُ هَذِهِ الْمَرَّةَ شَكْلَ كُرَّةٍ مِنْ نَارٍ أَحْرَقَتْ شَارِبِي الْأَسَدِ . قَالَ صَوْتُ كُرَّةِ النَّارِ : « جِئْتَنِي بِمَا يُثَبِّتُ أَنَّكَ قَتَلْتَ السَّاحِرَةَ الشَّرِيرَةَ ، أُعْطِكَ الشَّجَاعَةَ . »

عَادَ الْأَسَدُ إِلَى رِفَاقِهِ ، وَقَالَ لَهُمْ : « عَلَيْنَا أَنْ نَفْعَلَ مَا يَطْلُبُهُ مِنَّا ، وَإِلَّا فَلَنْ أَحْصِلَ عَلَى الشَّجَاعَةِ أَبَدًا ! »

قَالَ الْفَزَاعَةُ : « وَلَنْ أَحْصِلَ أَنَا عَلَى دِمَاعٍ ! »

وَقَالَ الْحَطَّابُ التَّنْكِيُّ : « وَلَا أَنَا عَلَى قَلْبٍ ! »

وَقَالَتْ دُورُوثِي : « وَلَنْ أَعُودَ أَنَا إِلَى بَلَدِي أَبَدًا ! »





نَفَخَتْ فِي صَفَارَةٍ فَضِيَّةٍ فَجَاءَهَا فِي الْحَالِ عَدَدٌ مِنَ الذُّنَابِ
الْمُنْعَطِشَةِ لِلدَّمَاءِ. قَالَتِ السَّاحِرَةُ أَمْرَةً: «أُرِيدُ أَنْ يُمَزَّقَ أُولَئِكَ
الدُّخْلَاءُ تَمَزِيقًا!»

زَمَجَرَ قَائِدُ الْمَجْمُوعَةِ وَقَالَ: «أَمْرُكَ مُطَاعٌ.» ثُمَّ انْدَفَعَ خَارِجًا
كَالسَّهْمِ، يَتَّبِعُهُ سَائِرُ الذُّنَابِ.

لَكِنَّ الْحَطَّابَ التَّنْكِيَّ لَمْ يَكُنْ نَائِمًا. وَعِنْدَمَا أَقْبَلَتِ الذُّنَابُ
مُكَشَّرَةً عَنْ أَنْيَابِهَا رَفَعَ فَأْسَهُ وَقَطَعَ رُؤُوسَهَا جَمِيعًا وَاحِدًا بَعْدَ
الْآخِرِ!



الطَّرِيقُ إِلَى الْغَرْبِ

أَرْشَدَهُمُ الْحَارِسُ إِلَى الطَّرِيقِ، وَقَالَ: «اسْتَمِرُّوا فِي الْإِتِّجَاهِ
غَرْبًا، حَيْثُ الْمَغِيبُ. لَكِنَّ كُونُوا حَرِيصِينَ. إِذَا اكْتَشَفَتِ السَّاحِرَةُ
أَنَّكُمْ دَخَلْتُمْ أَرْضَهَا جَعَلَتْكُمْ جَمِيعًا عَبِيدًا لَهَا.»

لِسَاحِرَةِ الْغَرْبِ الشَّرِيرَةِ عَيْنٌ وَاحِدَةٌ، لَكِنَّهَا عَيْنٌ تُشْبِهُ مِنْظَارًا
قَوِيًّا. جَلَسَتِ السَّاحِرَةُ يَوْمًا عِنْدَ بَوَابِ قَلْعَتِهَا تَجُولُ بِنَصْرِهَا فِي
أَطْرَافِ أَرْضِهَا الْوَاسِعَةِ. وَفَجْأَةً رَأَتْ دُورُوثِي وَأَصْحَابَهَا نَائِمِينَ فِي
ظِلِّ شَجَرَةٍ.

غَضِبَتِ السَّاحِرَةُ غَضَبًا شَدِيدًا ، فَتَفَخَّتْ فِي صَفَارَتِهَا صَوْتًا فَجَاءَهَا
سِرْبٌ مِنْ غُرَبَانٍ قَبِيحَةٍ سَوْدَاءَ ، فَرَعَقَتْ : « فَلْتَقْلَعْ عُيُونَهُمْ وَلْتَمَزِقْ
أَجْسَادَهُمْ ! » وَطَارَتِ الْغُرَبَانُ مُطْلِقَةً أَصْوَاتًا عَالِيَةً كَرِبَهُةً .

لَكِنَّ الْفَرَاعَةَ مَدَّ ذِرَاعَيْهِ ، وَأَمْسَكَ الْغُرَبَانِ وَاحِدًا وَاحِدًا ، وَدَقَّ
أَعْنَاقَهَا جَمِيعًا .

أَرْسَلَتِ السَّاحِرَةُ الشَّرِيرَةَ عِنْدَئِذٍ سِرْبًا مِنَ النَّحْلِ الْأَسْوَدِ
الشَّرِسِ ، وَقَالَتْ أَمْرَةً : « فَلْيُلْدَغُوا حَتَّى الْمَوْتِ ! » لَكِنَّ إِبْرَ النَّحْلِ
كُلَّهَا تَكَسَّرَتْ عَلَى جَسَدِ الْحَطَّابِ التَّنَكِّيِّ . وَكَانَ فِي ذَلِكَ نِهَآيَةَ
النَّحْلِ الْأَسْوَدِ !

اسْتَبَدَّ بِالسَّاحِرَةِ هِيَاجٌ شَدِيدٌ ! وَكَانَ فِي خِزَانَتِهَا طَاقِيَّةٌ ذَهَبِيَّةٌ .
مَنْ يَمْلِكُ تِلْكَ الطَّاقِيَّةَ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَطْلُبَ الْقُرُودَ الْمُجَنَّحَةَ ثَلَاثَ
مَرَّاتٍ . وَكَانَتْ قَدْ اسْتَعْمَلَتْ الطَّاقِيَّةَ الذَّهَبِيَّةَ مَرَّتَيْنِ ، فَلَمْ يَعدْ
أَمَامَهَا إِلَّا هَذِهِ الْمَرَّةُ الْآخِرَةُ .

تَمَتَّتْ بِتَعْوِيذَةٍ سِرِّيَّةٍ كَانَتْ مَكْتُوبَةً عَلَى حَاقَةِ الطَّاقِيَّةِ
الدَّاخِلِيَّةِ ، فَأَظْلَمَتِ السَّمَاءُ وَسُمِعَ صَوْتُ أَجْنَحَةٍ قَوِيَّةٍ تَخْفِقُ . ثُمَّ
بَرَزَتِ الشَّمْسُ فَإِذَا الْجَوُّ مَلِيٌّ بِقُرُودٍ ضَخْمَةٍ مُجَنَّحَةٍ . وَانْقَضَّ
رَعيُّ الْقُرُودِ ، وَكَانَ أَضْخَمَهَا حَجْمًا ، نَحْوَ الْأَرْضِ وَوَقَفَ أَمَامَ
السَّاحِرَةِ .





جَبِينَهَا طَبْعَةَ الْجَنِّيَّةِ الصَّالِحَةِ ، فَأَخَذَتْهَا إِلَى الْقَلْعَةِ . وَهُنَاكَ أَعْطَتْهَا
السَّاحِرَةُ الشَّرِيرَةَ دَلْوًا وَفُرْشَةً لِمَسْحِ الْأَرْضِ وَجَعَلَتْ مِنْهَا خَادِمَةً .
رَفَضَ الْأَسَدُ أَنْ يَكُونَ عَبْدًا فَمَنَعَتْ عَنْهُ السَّاحِرَةُ الطَّعَامَ حَتَّى
كَادَ يَمُوتُ جَوْعًا . وَكَانَتْ السَّاحِرَةُ تَعْرِفُ أَنَّ حِذَاءَ دُورُو
سَحْرِيٍّ ، فَحَاوَلَتْ أَنْ تَسْرِقَهُ . وَحَاوَلَ الْكَلْبُ تَوْتُو أَنْ يَمْنَعَهَا فَرَفَسَتْهُ
بِقَدَمِهَا ! وَقَدْ أَغْضَبَ ذَلِكَ دُورُو غَضَبًا شَدِيدًا ، فَرَفَعَتْ الدَّلْوَ
وَقَذَفَتْ مَاءَهُ فَوْقَ رَأْسِ السَّاحِرَةِ وَجَسَدِهَا كُلِّهِ ! وَمَا كَانَ أَشَدَّ
دَهْشَتَهَا حِينَ رَأَتْ السَّاحِرَةَ تَأْخُذُ فِي التَّضَاوُلِ وَالذُّوبَانِ !



« طَلَبْنَا لِلْمَرَّةِ الثَّالِثَةِ وَالْأَخِيرَةِ ! مَاذَا تُرِيدِينَ ؟ »
« أُرِيدُ أَنْ أَرَى دُورُو وَأَصْحَابَهَا مَقْتُولِينَ ، مَقْتُولِينَ جَمِيعًا مَا
عَدَا الْأَسَدَ ! سَأَحْتَفِظُ بِالْأَسَدِ عَبْدًا . »
طَارَتِ الْقُرُودُ ، وَانْقَضَتْ عَلَى الْحَطَّابِ التَّنَكِّيِّ وَحَمَلَتْهُ وَرَمَتْهُ
مِنْ مَكَانٍ عَالٍ ، فَتَبَعَثَ قِطْعًا . ثُمَّ أَمْسَكَتِ الْفَرَاعَةَ وَسَحَبَتْ مِنْ
جَسَدِهِ الْقَشَّ كُلَّهُ ، وَرَمَتْ ثِيَابَهُ فَوْقَ شَجَرَةٍ . ثُمَّ رَبَطَتِ الْأَسَدَ
وَحَمَلَتْهُ وَطَارَتْ بِهِ إِلَى الْقَلْعَةِ ، حَيْثُ حُبِسَ فِي قَفْصِ حَدِيدِيٍّ .
لَكِنَّ الْقُرُودَ لَمْ تَسْتَطِعْ إِذَاءَ دُورُو الَّتِي كَانَتْ تَحْمِلُ عَلَى

العودة إلى مدينة الزمرد

وَصَلَ الْأَصْحَابُ إِلَى مَدِينَةِ الزُّمُرْدِ ، وَتَوَجَّهُوا إِلَى قَاعَةِ
الْعَرْشِ ، فَوَجَدُوهَا خَالِيَةً ! لَكِنَّهُمْ سَمِعُوا صَوْتًا حَادًّا يَأْتِيهِمْ مِنْ
جِهَةِ السَّقْفِ وَيُخَاطِبُهُمْ قَائِلًا : «لَنْ تَرَوْنِي الْآنَ ! مَا الَّذِي جَاءَ
بِكُمْ ؟»

«جِئْنَا نَسْأَلُكَ الْوَفَاءَ بِوَعْدِكَ ، فَقَدْ قَتَلْنَا السَّاحِرَةَ الشَّرِيرَةَ !»
قَالَ الصَّوْتُ : «سَأفَكِّرُ فِي الْأَمْرِ ! تَعَالَوْا غَدًا !»



صَاحَتْ دُورُوْنِي : «يَا إِلَهِي ! مَاذَا فَعَلْتُ ؟»

قَالَتِ السَّاحِرَةُ بِصَوْتٍ مُتَقَطِّعٍ ضَعِيفٍ : «أَلَمْ تَعْلَمِي أَنَّ فِي الْمَاءِ
مَوْتِي ؟» وَلَمْ تَمْضِ لِحَظَاتٍ حَتَّى ذَابَتْ كُلُّهَا وَاخْتَفَتْ .

أَسْرَعَتْ دُورُوْنِي فَأَخْرَجَتِ الْأَسَدَ مِنْ قَفْصِهِ ، وَنَظَّفَتِ الْأَرْضَ
حَيْثُ ذَابَتِ السَّاحِرَةُ الشَّرِيرَةُ . وَبِمَوْتِ السَّاحِرَةِ لَمْ يَبْقَ سُكَّانُ ذَلِكَ
الْبَلَدِ عَبِيدًا . وَقَدْ جَمَعُوا أَجْزَاءَ الْحَطَّابِ التَّنَكِّيِّ وَأَعَادُوهُ جَدِيدًا .
وَحَشَوْا أَيْضًا ثِيَابَ الْفَرَاعَةِ بِالْقَشِّ ، فَعَادَ كَمَا كَانَ .

ثُمَّ قَرَأَتْ دُورُوْنِي تَعْوِذَةَ الطَّاقِيَّةِ الذَّهَبِيَّةِ فَجَاءَتْهَا الْقُرُودُ
الْمُجَنِّحَةُ ، فَطَلَبَتْ مِنْهَا أَنْ تُعِيدَهَا هِيَ وَأَصْحَابُهَا إِلَى مَدِينَةِ
الزُّمُرْدِ .



أجابَ الحكيمُ بِصَوْتِهِ الحَادِّ: «أنا دَجَالٌ مُحْتَالٌ! لَسْتُ إِلَّا
مُشْعَوِذًا بَسِيطًا! رَكَيْتُ ذَاتَ يَوْمٍ مُنْطَادًا، فِي مَكَانٍ قَرِيبٍ مِنْ
بِلَادِكَ، يَا دُورُوثِي. انْقَطَعَ الحَبْلُ وَحَمَلْتَنِي الرِّيحُ إِلَى هَذِهِ البِلَادِ.
وَعِنْدَمَا حَطَّ المُنْطَادُ حَسْبِي الأَهَالِي حَكِيمًا، وَجَعَلُونِي حَاكِمًا!»
سَأَلَتْ دُورُوثِي: «لَكِنْ كَيْفَ اسْتَطَعْتَ أَنْ تَقُومَ بِتِلْكَ الحِيلِ
كُلِّهَا؟»



أجابَ الحكيمُ: «سَأْرِيكَ!» ثُمَّ فَتَحَ خِزَانَةَ مَلِيئَةً بِالأَشْكَالِ
وَالأَقْنِعةِ. وَكَانَ الرَّأْسُ الضَّخْمُ الأَصْلَعُ كُرَةً مُعَلَّقةً مِنْ سِلْكٍ،
وَمُتَّصِلَةً بِخُيُوطٍ لِتَحْرِيكِ العَيْنَيْنِ وَالْفَمِ.

سَأَلَتْ دُورُوثِي: «وَكَيْفَ تَدَبَّرْتَ أَمْرَ الأَصْوَاتِ؟»

«خَبِرْتُ فِي شَبَابِي تَقْلِيدَ الأصْوَاتِ وَالتَّكَلُّمِ دُونَ تَحْرِيكِ
الشَّفَتَيْنِ!»



زَارَ الأسدُ عِنْدَ ذَاكَ غَضَبًا. وَقَفَرَ الكَلْبُ تَوْتُو وَضَرَبَ حَاجِزًا
خَشِيبًا كَانَ قَائِمًا فِي الزَّاوِيَةِ فَأَوْقَعَهُ. فَإِذَا خَلْفَ الحَاجِزِ رَجُلٌ أَصْلَعُ،
ضَخِيلُ الجِسْمِ، غَرِيبُ الهَيْئَةِ، مُجَعَّدُ الوَجْهِ.

قَالَ الفَزَّاعَةُ: «مَنْ أَنْتَ؟»

تَمَتَّمَ الرَّجُلُ الصَّغِيرُ: «أنا الحكيمُ الشَّهِيرُ الخَطِيرُ! لَا تُؤْذُونِي،
أَرْجُوكُمْ!»

فَسَأَلَ الحَطَّابُ التَّنْكِي: «أَنْتَ لَسْتَ إِذَا وَحْشًا، وَلَا سَيِّدَةً
جَمِيلَةً، وَلَا كُرَّةً مِنْ نَارٍ! فَمَا أَنْتَ؟»

قال الفزاعة: «أنت لست حكيماً إذا! ولن تقي بوعدك!»
 وقالت دوروثي بغضب: «أنت رجل سيء جداً!»
 قال الحكيم: «بل أنا رجل صالح، لكنني حكيم سيء!»



الوفاء بالوعد

وعد الحكيم أن يتدخل جهده في مساعدتهم، على الرغم من أنه لم يكن حكيماً حقيقياً. فتح رأس الفزاعة، وأخرج قليلاً من القش، ووضع مكان ذلك شيئاً من النخالة وبعض المسامير والإبر. وقال:

«ها قد صار عندك دماغ!» ففرح الفزاعة كثيراً.

ثم جعل في صدر الحطاب التنكي فتحة، وأدخل قلباً حريراً صغيراً محشواً بنشارة الخشب. ثم سد الفتحة بعد ذلك ولحمها، وقال: «ها قد صار عندك قلب!»



إلى حِكْمَةٍ غَرِيبَةٍ. فَلَمْ يَكُنْ يَنْقُصُهُمُ الذِّكَاءُ أَوْ الْحَنَانُ أَوْ
الشَّجَاعَةُ، لَكِنَّهُمْ لَمْ يَكُونُوا يَعْلَمُونَ!

وَلَمَّا حَاوَلَ أَنْ يُسَاعِدَ دُورُوِّي تَخَلَّى عَنْهُ حَظُّهُ. فَقَدْ عَزَمَ عَلَى أَنْ
يَصْنَعَ مُنْطَادًا آخَرَ مِنْ شَرَائِطٍ مِنْ حَرِيرٍ. أَشْعَلَ الْحَطَّابُ التَّنَكِّيَّ
نَارًا، وَمُلِئَ الْمُنْطَادُ بِالْهَوَاءِ السَّاخِنِ. ثُمَّ عَلَّقَ الْحَكِيمُ فِي أَسْفَلِ
الْمُنْطَادِ سَلَّةً وَاسِعَةً دَخَلَ فِيهَا وَنَادَى دُورُوِّي.

لَكِنْ دُورُوِّي كَانَتْ تَبْحَثُ عَنْ تَوْنٍ. وَقَدْ وَجَدَتْهُ فَحَمَلَتْهُ
وَرَكْضَتْ. لَكِنَّهَا وَصَلَتْ مُتَأَخِّرَةً، وَرَأَتْ الْمُنْطَادَ يَرْتَفِعُ فِي
الْهَوَاءِ. فَصَاحَتْ: «إِرْجِعْ!»

صَاحَ الْحَكِيمُ: «لَا أَسْتَطِيعُ! وَدَاعًا!»

وَرَاحَ النَّاسُ كُلُّهُمْ يُلَوِّحُونَ لَهُ
وَهُمْ يَرَوْنَهُ يَرْتَفِعُ بَيْنَ الْغُيُومِ،
وَيَهْتَفُونَ: «وَدَاعًا!»



ثُمَّ جَاءَ دُورُ الْأَسَدِ، فَقَدَّمَ لَهُ الْحَكِيمُ جُرْعَةً مِنْ قَيْنَةٍ خَضِرَاءَ.
قَالَ الْأَسَدُ: «مَا هَذَا؟»

«إِذَا جَرَعْتَ هَذَا الدَّوَاءَ فَسَيَكُونُ فِي قَلْبِكَ شَجَاعَةٌ. الشَّجَاعَةُ
تَتَّبِعُ دَائِمًا مِنْ دَاخِلِنَا! وَالشَّجَاعَةُ هِيَ أَنَّكَ حَتَّى عِنْدَمَا تَشْعُرُ
بِالْخَوْفِ تَظَلُّ تَتَصَرَّفُ التَّصَرُّفَ الشُّجَاعَ!»

قَالَ الْأَسَدُ: «أَمَّا وَقَدْ عَرَفْتُ أَنَّ الشَّجَاعَةَ دَخَلَتْ قَلْبِي
فَسَأَكُونُ شُجَاعًا أَبَدًا.»

أَمَّا الْحَكِيمُ فَقَدْ قَالَ فِي نَفْسِهِ: «لَمْ أَكُنْ مُحْتَاجًا فِي عِلَاجِهِمْ



في طريق الجنوب

حاول أصدقاء دوروثي أن يطيبوا خاطرها ، وقالوا : «لِمَ لا تبقيين معنا هنا في مدينة الزمرد؟»

لكن دوروثي كانت تريد العودة إلى عمها هنري وعمتها إيم ، في بلاد السهول . قالت : «قد لا يكون ذلك المكان جميلاً ، لكنني أفضلهُ على كُلِّ ما عداهُ . فحُبُّ الأوطان طبيعة في الإنسان .»

عندئذ خرج الفزاعة بفكرة من أفكاره الذكية . قال : «الطاقة الذهبيّة لا تزال معك ! لعلَّ القُرود المُجنّحة تُساعدك فتحملك إلى جنيّة الجنوب الصّالحة !»

وهكذا استدعت دوروثي القُرود المُجنّحة ، فجاءت تشقُّ الفضاء ، وحملت الأصحاب جميعهم ، ووضعتهم أمام عرش الباقوت الذي كانت تجلس عليه جنيّة الجنوب الصّالحة . كان اسمها غلندا ، وكانت ذات شعر أحمر براق ، وعينين واسعتين ، وتلبس فستاناً أبيض متألّفاً .

أخبرتها دوروثي بقصتها ، فأنحت غلندا وقبلت وجهها وقالت : «سأقول لك ما تفعلين ، لكن عليك أولاً أن تُعطيني الطاقة الذهبيّة .» مدّت دوروثي يدها بالطاقة وقالت : «ها هي .»



قَالَتْ غَلِنْدَا لِلْفَزَاعَةِ : «الآن ، ماذا سَتَفْعَلُ أَيُّهَا الْفَزَاعَةُ عِنْدَمَا
تَعُودُ دُورُوْنِي إِلَى بَلَدِيهَا؟»
«طَلَبَ مِنِّي أَهَالِي مَدِينَةِ الزُّمُرُّدِ أَنْ أَكُونَ حَاكِمًا عَلَيْهِمْ.»

وَسَأَلَتِ الْحَطَّابُ التَّنَكِّيَّ : «وَأَنْتَ ، ماذا سَتَفْعَلُ؟»

«أَهَالِي الْبِلَادِ الْغَرْبِيَّةِ طَلَبُوا مِنِّي ، بَعْدَ مَقْتَلِ سَاحِرِيهِمْ
الشَّرِّيرَةِ ، أَنْ أَكُونَ حَاكِمًا عَلَيْهِمْ.»

«وَأَنْتَ أَيُّهَا الْأَسَدُ؟» فَاجَابَ الْأَسَدُ بِإِفْتِيخَارٍ : «طَلَبَتْ مِنِّي
وُحُوشُ الْغَابَةِ أَنْ أَكُونَ مَلِكًا عَلَيْهَا!»



«إِذَا سَآمَرُ الْقُرُودِ الْمُجَنِّحَةِ أَنْ تَحْمِلَ كُلًّا مِنْكُمْ إِلَى مَمْلَكَتِهِ.
وَأَعْطِي مَلِكَ الْقُرُودِ ، بَعْدَ ذَلِكَ ، الطَّاقِيَّةَ الذَّهَبِيَّةَ فَيَتَحَرَّرَ هُوَ
وَجَمَاعَتُهُ إِلَى الْأَبَدِ.»

قَالَتْ دُورُوْنِي بِقَلْقٍ : «وَأَنَا؟»
«أَنْتِ تَمْلِكِينَ الْحِذَاءَ الْفِضِّيَّ ، يَا صَغِيرَتِي . إِنَّ لَهُ قُوَّةَ عَجِيبَةٍ ،
فَمَا عَلَيْكَ إِلَّا أَنْ تَذْكُرِي اسْمَ الْمَكَانِ الَّذِي تُرِيدِينَ الذَّهَابَ إِلَيْهِ !»
«كُنْتُ إِذَا قَادِرَةً عَلَى الْعُودَةِ إِلَى بَلَدِي أَوَّلَ وَصُولِي إِلَى هُنَا !»

قَالَ الْفَزَاعَةُ : «لَوْ حَدَّثَ ذَلِكَ لِمَا حَصَلْتُ عَلَى دِمَاغٍ !»
وَقَالَ الْحَطَّابُ التَّنَكِّيُّ : «وَلَا حَصَلْتُ أَنَا عَلَى قَلْبٍ !»
وَقَالَ الْأَسَدُ : «وَلَا حَصَلْتُ أَنَا عَلَى شَجَاعَةٍ !»



رَأَتْ نَفْسَهَا فِي سُهولِ بَلَدِهَا ، وَأَمَامَ بَيْتٍ جَدِيدٍ . وَرَأَتْ عَمَّهَا
يَحُلُبُ هُنَاكَ بَقَرَاتِهِ . لَكِنَّ الْحِذَاءَ الْفِضِّيَّ كَانَ قَدْ سَقَطَ مِنْهَا فِي
أَثْنَاءِ الطَّيْرَانِ .

رَكَضَتْ دُورُوئِي صَوْبَ الْبَيْتِ ، وَرَكَضَ تَوْتُو وَرَاءَهَا يَتَّبِعُ
بِسَعَادَةٍ . وَكَانَتِ الْعَمَّةُ إِيْمَ تَسْقِي نَبَاتَ الْمَلْفُوفِ .

هَتَفَتِ الْعَمَّةُ إِيْمَ ، وَهِيَ تَضُمُّ الْفَتَاةَ وَتُقْبِلُهَا : « يَا طِفْلَتِي
الْحَبِيبَةَ ! أَأَيْنَ كُنْتِ ؟ »

قَالَتْ دُورُوئِي : « كُنْتُ فِي بِلَادِ أَوْزٍ ! يَا عَمَّتِي ، مَا أَهْلَى
الرَّجُوعَ إِلَى الْبَيْتِ ! »



قَالَتْ دُورُوئِي : « هَذَا صَحِيحٌ ! وَأَنَا مَسْرُورَةٌ لِأَنِّي سَاعَدْتُكُمْ
أَيُّهَا الْأَصْحَابُ . لَكِنَّ الْآنَ ، وَقَدْ صِرْتُمْ كُلُّكُمْ سَعْدَاءَ رَاضِينَ ،
فَأَنِّي رَاجِعَةٌ إِلَى بَلَدِي ! » ثُمَّ أَسْرَعَتْ تَحْمِلُ تَوْتُو .

قَالَتْ غِلْدَا : « اضْرِبِي فَرْدَتِي الْحِذَاءَ ، إِحْدَاهُمَا بِالْأُخْرَى ،
ثَلَاثَ مَرَّاتٍ ، ثُمَّ اذْكُرِي اسْمَ الْمَكَانِ الَّذِي تُرِيدِينَ الذَّهَابَ
إِلَيْهِ ! »

قَالَتْ دُورُوئِي : « خُذْنِي إِلَى بَلَدِي وَعَمَّتِي إِيْمَ ! » وَرَأَتْ نَفْسَهَا فِي
الْحَالِ تَدُورُ فِي الْفَضَاءِ دَوْرَانًا سَرِيعًا حَتَّى لَمْ تَكُنْ تَسْمَعُ شَيْئًا أَوْ تَرَى
شَيْئًا . ثُمَّ أَحَسَّتْ بِنَفْسِهَا تَتَدَخَّرُ عَلَى أَرْضٍ مُعْشِبَةٍ . تَطَلَّعَتْ حَوْلَهَا
وَعَرَفَتْ مَكَانَهَا ، فَرَاحَتْ تَقْفِزُ فَرَحًا .

سلسلة «الحكايات المحبوبة»

- | | |
|-----------------------------|---|
| ١٧ - سام والفاصولية | ١ - بياض الثلج والأقزام السبعة |
| ١٨ - الأميرة وحبة القول | ٢ - بياض الثلج وحمرة الورد |
| ١٩ - القدر السحري | ٣ - جميلة والوحش |
| ٢٠ - الأميرة والضفدع | ٤ - سندريلا |
| ٢١ - الكنكوت الذهبي | ٥ - رمزي وقطته |
| ٢٢ - الصبي السكر المغرور | ٦ - الثعلب المختال والدجاجة الصغيرة الحمراء |
| ٢٣ - عازفو برمين | ٧ - اللقطة الكبيرة |
| ٢٤ - الذئب والجديان السبعة | ٨ - ليلى الحمراء والذئب |
| ٢٥ - الطائر الغريب | ٩ - جعديان |
| ٢٦ - بينوكيو | ١٠ - الجنيان الصغيران والحداء |
| ٢٧ - توما الصغير | ١١ - العزرات الثلاث |
| ٢٨ - ثوب الإمبراطور | ١٢ - الهر أبو العزمة |
| ٢٩ - عروس البحر الصغيرة | ١٣ - الأميرة النائمة |
| ٣٠ - الوزنة الذهبية | ١٤ - رابونزل |
| ٣١ - فأر المدينة وفأر الريف | ١٥ - ذات الشعر الذهبي والذئب الثلاثة |
| ٣٢ - زهرة | ١٦ - الدجاجة الصغيرة الحمراء وحببات القمح |
| ٣٣ - طريق الغاية | |
| ٣٤ - أسير الجبل | |
| ٣٥ - الخياط الصغير | |
| ٣٦ - راعية الإوز | |
| ٣٧ - ملكة الثلج | |
| ٣٨ - العلبة العجيبة | |
| ٣٩ - طائر النار | |
| ٤٠ - مدينة الزمرد | |

Series 606D/Arabic

في سلسلة كتب المطالعة الآن أكثر من ٣٥٠ كتاباً تتناول ألواناً من الموضوعات تناسب مختلف الأعمار. اطلب البيان الخاص بها من: مكتبة لبنان - ساحة رياض الصلح - بيروت.